

JAT janela aberta teatro

CABO DAS TORMENTAS



INTRODUÇÃO

(PT) versão em português

INTRODUCCIÓN

(ES) versión en español

CABO DAS TORMENTAS é a mais recente criação do JAT - Janela Aberta Teatro, com dramaturgia e encenação de Diana Bernedo e Miguel Martins Pessoa. Um espectáculo que combina Teatro Físico e Texto, numa abordagem épica e crítica sobre os descobrimentos, com a figura de Camões como ponto central. Uma peça anacrónica que entrelaça momentos da história de Portugal com a realidade contemporânea.

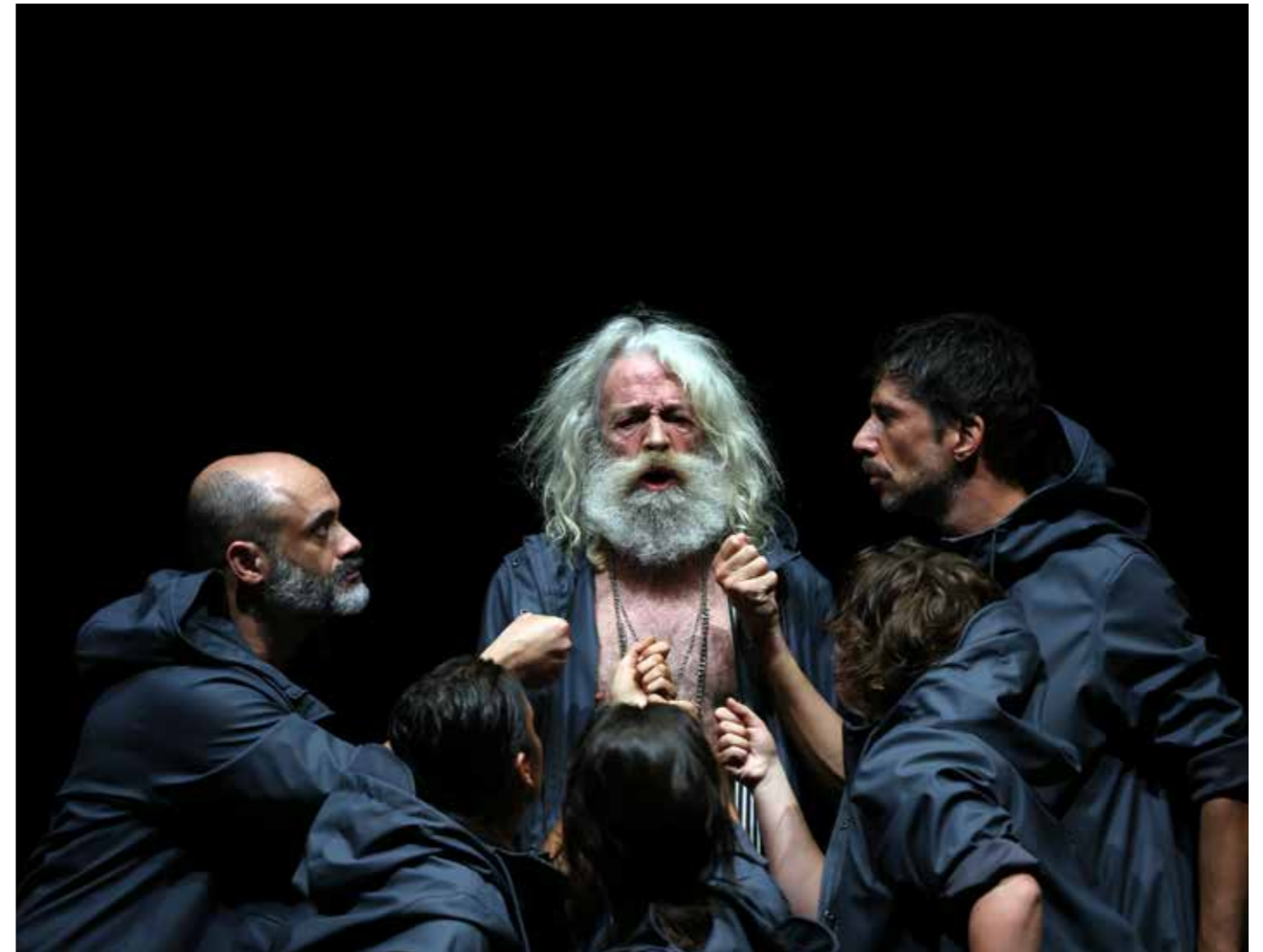
O JAT propõe um poderoso diálogo entre o mundo actual e os antepassados históricos gloriosos, com uma estética própria, que aborda conceitos artísticos e multidisciplinares, numa simbiose entre Teatro Físico, Mimo contemporâneo e Dança, e que se fundem com texto de grandes escritores como Luís Vaz de Camões, Florbela Espanca, Fernando Pessoa, Jeanette Winterson e José Saramago, numa arrojada encenação.

CABO DAS TORMENTAS es la más reciente creación de JAT - Janela Aberta Teatro, con dramaturgia y dirección de Diana Bernedo y Miguel Martins Pessoa. Un espectáculo que combina Teatro Físico y Texto, a través de una propuesta épica y crítica sobre los descubrimientos, con la figura del poeta Luís Vaz de Camões como punto central. Una pieza anacrónica que entrelaza momentos de la historia de Portugal y de Europa, con la realidad contemporánea.

JAT propone un poderoso diálogo entre el mundo actual y los antepasados históricos gloriosos, con una estética propia, que explora conceptos artísticos y multidisciplinares, en una simbiosis entre Teatro físico, Mimo contemporáneo y Danza, y que se funde con textos de grandes escritores como Camões, Florbela Espanca, Fernando Pessoa, Jeanette Winterson y José Saramago, en una intrépida puesta en escena.

(PT)

(ES)



Sediado em Faro, Portugal, o JAT - Janela Aberta Teatro nasceu do desejo de formar uma companhia especializada em Teatro Físico. Um teatro onde a fisicalidade do artista cénico assume especial relevância, e a pesquisa do corpo poético e extra-quotidiano é colocada ao serviço de novas dramaturgias. Um teatro que não necessita do uso da palavra, mas que não a deixa de parte. A companhia é dirigida pela dupla artística Diana Bernedo e Miguel Martins Pessoa. Entre as suas arrojadas criações originais destacam-se os espectáculos BullDog, Algo de Macbeth, As Bodas de Prata do Conde Baldinski, Cocktail da evolução e Asas de Papel, e vários espectáculos de Teatro Comunitário.

Paralelamente à criação de espectáculos, o JAT desenvolve um importante e destacado projecto de Formação Teatral no Algarve, com a oferta de um leque de oficinas, onde se aprofundam disciplinas variadas do Teatro em geral, e do Teatro Físico em particular, como o Mimo Contemporâneo, Pantomima, Método Suzuki, Viewpoints, Movimento, Máscara, Clown, Formação Vocal, Canto, etc., formando novos actores e novos públicos.

Os projectos de Teatro Comunitário são também uma das principais áreas de intervenção artística do JAT. Na cidade de Quarteira, com o Grupo de Teatro Comunitário de Quarteira e em Faro, com o Teatro de Vizinhas, espaços de criação participativa comunitária, de pensamento do território e do tempo em que vivemos, de transformação das ideias colectivas em teatro, de forma poética e popular, onde a comunidade é a protagonista das suas histórias.

O JAT - Janela Aberta Teatro organiza o MOMI - Festival Internacional de Teatro Físico - Algarve. Um festival que acolhe companhias nacionais e internacionais, onde se destaca a coexistência de fórmulas e linguagens estéticas distintas, conectando público, artistas e cidade.

JAT

JANELA ABERTA TEATRO

Con sede en Faro, Portugal, JAT - Janela Aberta Teatro nació del deseo de formar una compañía especializada en Teatro Físico. Un teatro donde la fisicalidad del artista escénico asume especial relevancia, y la investigación del cuerpo poético y extr-acotidiano es colocada al servicio de nuevas dramaturgias. Un teatro que no necesita del uso de la palabra pero que no la deja a parte. La compañía está dirigida por la 'dupla' Diana Bernedo y Miguel Martins Pessoa. Entre sus arrojadas creaciones originales se destacan los espectáculos BullDog, Algo de Macbeth, As Bodas de Prata do Conde Baldinski, Cocktail da evolução y Asas de Papel, y varios espectáculos de Teatro Comunitario.

Paralelamente a la creación de espectáculos, JAT desarrolla un importante y destacado proyecto de Formación Teatral en Algarve, con la oferta de un abanico de cursos, donde se profundiza en disciplinas variadas de Teatro en general, y de Teatro Físico en particular, como Mimo Contemporâneo, Pantomima, Método Suzuki, Viewpoints, Movimento, Máscara, Clown, Formación Vocal o Canto, formando nuevos actores y nuevos públicos.

Los proyectos de Teatro Comunitario son también una de las principales áreas de intervención artística de JAT. En la ciudad de Quarteira con el Grupo de Teatro Comunitario de Quarteira y en Faro con el Teatro de Vizinhas, espacios de creación participativa comunitaria, de pensamiento del territorio y del tiempo en que vivimos, de transformación de las ideas colectivas en teatro, de forma poética y popular, donde la comunidad es la protagonista de sus historias.

JAT - Janela Aberta Teatro organiza el MOMI- Festival Internacional de Teatro Físico - Algarve. Un festival que acoge compañías nacionales e internacionales, donde se destaca la coexistencia de fórmulas y lenguajes estéticos distintos, conectando público, artistas y ciudad.

JAT janela
aberta
teatro

